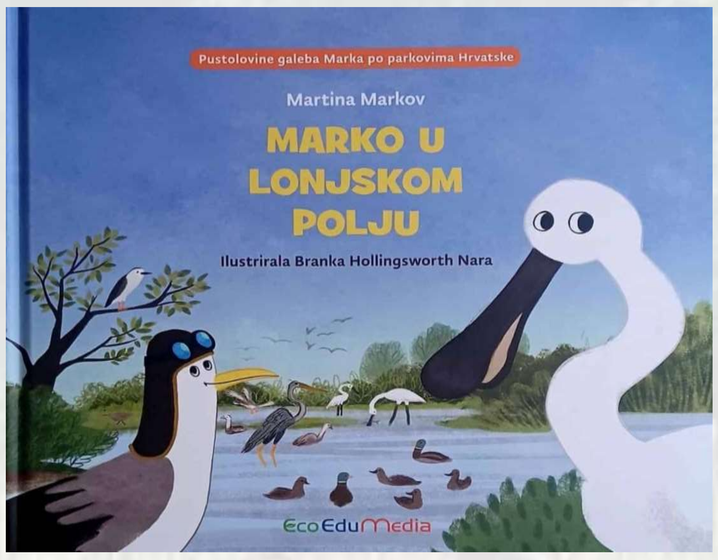
SLIKOVNICA IZ SERIJALA „ZELENE PRIČE“ MARTINE MARKOV KAO POTICAJ ZA UČENJE O PRIRODI: „MARKO U LONJSKOM POLJU“

A PICTURE BOOK SERIES „GREEN STORIES" BY MARTINA MARKOV AS AN INSPIRATION FOR LEARNING ABOUT NATURE: „MARKO IN LONJSKO POLJE”

DANIJELA MATEŠIĆ[1] , VALENTINA MAJDENIĆ[2*], IRELLA BOGUT[2], ANITA TOT [2], IVANČICA JURČEVIĆ[3]

[1] Dječji vrtić Osijek, Vijenac Ivana Meštrovića 7, Osijek, Hrvatska
[2] Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku Ulica cara Hadrijana 10, Osijek
[*] email: vmajdenic@foozos.hr
[3] Javna ustanova Park prirode Kopački rit, Mali Sakadaš 1, Kopačevo, Bilje, Hrvatska



Slika 1. Naslovna strana slikovnice Marko u Lonjskom polju
Figure 1. Front cover of the picture book *Marko in Lonjsko Polje*



Slika 2. Drvena kuća u izradi
Figure 2. A wooden house in the making



Slika 3. Turopoljska svinja
Figure 3. Turopolje pig

Marko u Lonjskom polju edukativna je ekološka priča iz serijala *Pustolovine galeba Marka* (autorica Martina Markov, ilustracije Branka Hollingsworth Nara) koja kroz pustolovine galeba Marka i životinjske likove djeci približava biljni i životinjski svijet, močvarna staništa, tradicijsku drvenu arhitekturu i kulturnu baštinu Parka prirode Lonjsko polje, a sadrži i dodatne edukativne sadržaje, fotografije i kartu.

Cilj je bio ispitati kako aktivnosti potaknute slikovnicom Marko u Lonjskom polju pridonose razumijevanju okoliša i očuvanja živoga svijeta kod predškolske djece. Provedeno je kvalitativno istraživanje s 18 djece (6–7 godina) u svibnju i lipnju 2026. kroz čitanje, razgovore, istraživačke aktivnosti, simboličku igru, likovno izražavanje, modeliranje, izradu makete Lonjskog polja i posjet Kopačkom ritu, a podaci su prikupljeni promatranjem, analizom dječjih izjava i radova te dokumentiranjem procesa.



Slika 4. Simbolička igra u Lonjskom polju
Figure 4. Ssymbolic game in Lonjsko Polje

Slikovnica je bila snažan poticaj za razvoj interesa djece za prirodu, biljni i životinjski svijet, zaštićena područja i kulturnu baštinu; djeca su stečena znanja spontano prenosila u igru, likovno izražavanje, razgovore i svakodnevne aktivnosti te ih povezivala s vlastitim iskustvima.



Slika 5. Posjet Parku prirode Kopački rit
Figure 5. Visit to Kopački Rit Nature Park







Slika 6. Motiv iz slikovnice Marko u Lonjskom polju
Figure 6. Motiv from the picture book Marko in Lonjsko Polje
Slika 7. Prikaz roda u Lonjskom polju
Figure 7. A depiction of storks in Lonjsko Polje
Slika 8. Prikaz poplavnog područja i životinja
Figure 8. A depiction of the floodplain area and animals

Povezivanje čitalačkih aktivnosti s neposrednim iskustvom u prirodi pridonosi razvoju prirodoslovnih znanja, ekološke svijesti i odgovornoga odnosa prema prirodnoj i kulturnoj baštini Republike Hrvatske.

15. međunarodni simpozij Kopački rit jučer, danas, sutra 2026.